

دَعَاءُ

صالح مطر الغفدي - الطائف:
روضة الأطفال تلتفت بخاصة مسابقة في حفظ القرآن الكريم بين رياض الأطفال والمدارس الابتدائية الخاصة وذلك تحت إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات في الطائف. وقد فاز بالمركز الأول في المسابقة موهبة الروضة الابتدائية التابعة للبنات وروضة الأميلية وتم توزيع الجوائز على الطلاب والطالبات الفائزين في المسابقة.

وقد أكد المسئولون عن تنظيم المسابقة أنها تهدف إلى العناية بكتاب الله وحفظه وفهمه وغرس فيه في نفوس الناشئة.

**«يلزمك الصيام بمجرد انقطاع دم الحيض
« أن الله جميل يحب الجمال ».. حديث صحيح..**

● امام المسجد الاقصى:

امام
فسی قیل
الاجتلال

بخط لها.. وينفذها .. اليهود فسي.. فلسطين..

● لا نحزن.. على شهيد.. بل نبارك لأهله ونهنيء
● سنظل نقتات التراب وتسلح بالحجارة حتى نحرر أرضنا..

- أبو جهاد لم يمت .. فهناك مليون ونصف. كلهم أبو جهاد ..
- اخترت الموت دون المساس بأي من المقدسات
- المملكة .. حكومة وشعبا .. خد سيدنا

● رغم البطشنة الإسرائيلية.. ورغم فداحة الجرائم التي ترتكبها العصابة الصهيونية في حق فلسطينيي « الأرض المحتلة » إلا ان الانتفاضة ستزداد اشتعالا وسنظل نقاتل طين الأرض ونقتلح بالحجارة حتى يحمل المحتل عصاه ورجلاه.

ابو جهل لم يمت. وكلنا ابو جهل. هناك مليون ونصف مليون ابو جهل. وسنظل نسير على الدرب حتى نرحل كل فرد ممل في ارضنا.

كلكت اقوى من رصاص
البلدقان تتخلل بصق وحمل
والشباب في سملعة الشيخ سعد
الدين الحلبي مفتي القدس
ويؤنس جمعة المفتي والقائم
بأعمال قاضي القضاة ورئيس
الجمعة الاسلامية العليا وشؤون
الحسب الاوقاف وشؤون
الديار

والنصر أو السهاده

ثود من فسلكتكم ان تطعنوا
صورة عن الانتفاضة .. من
بدايت والى ان تسير ؟ وماهى
اوضاع اخواننا فى الارض المحتلة
من قبل الاحتلال ؟

فلت اختلف الصفة القريبية
واقعة غرة عام ١٩٦٧ ومن
يرادنا على التحذر من بطنه
الاختلال الصهيونى .. ان لم يكن
خطر بللالي ان يطول به المآل ؟
أخبرنا عن مبادئ سركى اساليب
الوحشية والاضطهاد .. ان لم تكن
علم التفسير العلمى سوف يلزم
اسامك على هذه الجرائم .. ما
تعلن ان أمريكا ستلحق ملاحقة
وسيفيا مسلطا بحمى المعتدين
ويختالف معهم ويمعن الغري
والاسلامى من تحريزنا مستغلا

وتزاد ابتذاته حدة وهو يقول
قد ساموني وخبروني بين ان
مكتهم من الصلاة الى الاضنى
يدفعوا الى مليون دينار اربنى او
مليونين ؟ واخترت الاسفل
سوى الارض والموت ومن المسمى
بأى من المقتات الاسلامية او
المسيحية فى القدس .

ويؤكد سلحته ان جميع
القدسنيين يرون ان الحق
كهم .. وشعبا خير معين وسند
.. وانها لم تقم يوما فى دعم
النظفئة والانتفاضة وحواجز
حوال الاضفاء الى الارض المحتلة
من رمضان واخر تطورات
الانتفاضة والى ان تسير .. فى اول
حديث طويل عن الشيخ العلمى
وهداة الاعتداء عليه .

لصهيانية منعوا سفر الوفد
للعلى في البداية لبارنا شيخ
صغير يعرض ادس الحشود
والمتنفس وطائر الصهيانية
ماربها كصان الصهيانية ضد
التي فلسطين المحتلة بسعة علمه
ضد مزموهم وشياخيهم
ورواهم بسعة خاصة. قل
ضلته.

كان من المفروض ان اصل ا
لمملكة التي راسه يدعى اسمها في عوة
الرابطة الربانية على الاسلحة
الاسلامى على تطورات ما
جوى في فلسطين المحتلة. ثم تم
تقديم تشكيل الوفد من الكثيرين
الجدد لشيخ رئيس جامعة غزة
القاضى رام والقاضى طاهر
الخضات الاستاذ سيد عبدالرحيم
سكيتيرى الوفد.

وتقدم أعضاء الوفد الى سلطات
الاحتلال يطلب الان يسافر لكنها

فنا راحتكم

الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات
يومية من المملكة الى الكويت.
حيث تنتظركم شبكة من رحلات المواصلات
الى جميع انحاء العالم.
اهلا بكم على متن طائرتنا الحديثة.

[illegible]

رأى
الإسلام

اثبات الاهله
بقلم: احمد مكي العلاوي

في الآونة الأخيرة ظهرت في العالم الإسلامي بعض الأصوات تتنادى باستخدام علم الذكاء في إثبات دخول الشهر العربي ووقف الاعتماد على رؤية الهلال بإعطين المجرى ومن النشاندن بذلك للأسف بعض المسلمين الذين ادّخلهم تقدم العلم وخاصة في مجال الكمبيوتر والحاسب والحواسيب إلى الذي يسمى خطأ بالعلم الإلكتروني وفي الحقيقة هو ليس علما إلا العقل من زبانية التفكير والإبداع والابتكار وكافة العمليات العقلية المعروفة في نفس الإنسان أما الكمبيوتر فهو يتبعه كونه جهازا حاسبا لما نعلمه



موضوع الأثبات رمضان ودخل
شهر رمضان شهر خاصه اشهر
حججه وشوال وفي القعدة وفي
حججه امر يجب على حدى رؤية
في تلك اتعا للسنه الطوية
في الاستحالة بكل اقام علم
فلكك في ذك في اتابع السنه
بين من الصبر بوسيلة
حسابات الفلكية معرفة يوم ولادة
لكم معرفة قادم القمر
وتقريبه ولعدة سنوات قادمة وكل
حساب الفلكي يتغير حسب موقع
البلدان وعدد ساعات النهار حسب
طولان الطول ونواتر العرض على
كرة الارضية.

والاعتماد على الحساب الفلكي
وأثبتت شهر رمضان يأتي في
أحداث به العقيدة الإسلامية في
حدث على توالي الهلال لأن الرؤية
شرعية هنا لم تتحقق حيث قال
الله عليه وسلم «صوموا
رؤيته وانظروا رؤيته...» وإذا وجد
نقص على الانهيار أما استخدام
الطرق العلمية للتقارير وأجهزة
التكبير في الرصد
فلا ضرر منها لأنها تساعد
على الرؤية ولا ينفي ذلك
رؤية عن العين لاني هي التي

ومن أضاف عليه من أغلب المذهب
وأما أثبت أن أحد القوايم السلي
ية الهلال فأنه من القوايم على كل
تبلغ رؤية الهلال من المسلمين
أي مكان الصوم مع الصائمين.
وله من الميعود أن علماء
لمسلمين الأوائل قد بلغوا ضائعا
في علوم الفلك وكيفية من
تصمرون قد وقفوا على مسألة اثبات
هلاله أمام النص الصريح في وجوب
الاثبات بالرؤية ولم تسع عن
الافلاب بينهم في عدم الصد
ث الذين هو الأساس والعلم
ضع له والله المستعان.

ساعة وليلة بكتاب
 دليل المولود
 - يطلب من جميع المكتبات
 الموزعون
 مكتبة المنهل. شارع التوتة
 دمشق - ص. ب. ٩٣٦
 ت : ٦٥١٢٦١١

هدف

خطوط الكويت الجوية
KUWAIT AIRWAYS
ملتقى الشرق والغرب

الصهيانية يضربني بمصاصة من الخلف فوقف دوني المسلمون.. ويريمها فضحهم التافيزيون الهنجاري الذي صور واقعة الاعتداء.

الانتفاضة تزداد اشتعالا

● وكيف تفسير احوال أبناء الأرض المحتلة في شهر رمضان ؟ المسلمون هناك لا يفرقون بين رمضان وغير رمضان.. انهم يصومون ويأبسون..ومن يقتل منهم يحسبونه في سبيل الله.. ولا يحزن عليه اهله بل يتباهى الجيران

العلماء لا يكتفون النساء واولادهم الجدة

لا يرقى بين من بيت الله في
الشفقة والقناع إلا ومنه
الصهيافة ولم يتكوه سلما.
استأخوا على مكراحت صبرا
وحطوا الأرباب والتأفقا ضروا
المسلمين يوصلهم بهو الرشيعة إلى
عراق غالا فجع المساجد بالطين
والبحراة ولم يسعوا لأحد
بديها.

الذي يوم الخامس عشر من يناير
الموافق لكان يوافق يوم جمعة هجم
الجيش الإسرائيلي على المسجد في
القدس.

السيد الاخي وضربوه بمقاتلي الحارة والخالقة التي صنعت في أمريكا... كيف سيد جيل الصخرة التي جعله الجنون للنساء يوم الجمعة لم يسلم من بطشهم في القدس... النساء وضربوهن بالمقاتلين.

و أما المتقولون فانهم يلقون من صفوف الغدايا ما لا يسورهوا على الشكر، فاقابا معتقدا... على

امام اخبر الجيش من السيد الاخي واستسلمه لكن حكمته وضعت يدما ولزالات على ادبار السيد... الامم التي هو

بالغاية... وماواوا لثمن مرة تدبره لكن الحراسي كسوفهم بعين الله.

وا عتيمت الحيل ارسلت الى خيربوني ناس اسمع بل بالصلابة

دعم رسمي وشعبي

● كيف تقويم دعم المملكة للانساق في فلسطين المحتلة؟

نم نعلم ان الملكة خير سمع الفلسطينين: وانها لم تقصر يوما في دعمنا... الملكة كوكبة وشما قدمت الكتيك من اجل اقتنائها في فلسطين المحتلة سواء عربيه... فلسطين المحتلة.

فرشاه و بیژن از من بین زوجته
که اولاده ثم یخلعون عینیه ویکسرون
عظام یدیه ورچلیه ثم یلقونه فی
البحر متتافه الامواج.. والخیابان
یقذف به فی النار ثم یخرجونه وقد
بل انهم یحقنون الحرق
لینقیظوا فیهما الرجال احیاء.
هذا ما تصنعه الصمصایة
الصهیونیة بنا لکننا سنظل نفقات
الترازیب ونستخلص بجدارة الارض
حتى نخرجهن من بلادنا وسوف
نظل نشتمینهن بنهج ابی جهاد رحمه
الله فهو ابی خطرته ومبادئه حتی
بعد ان قابل به.

والله اعلم بالصواب

● محمد « پیر سابقا »
● اشیت بالمد
● لم اكن اعراف

الصهيوني ووجدت باحد الضباط

٣٠
٣٠
في مسابقة
الفكر الاسلامي

ابو جهاد لم يمض
● وهل تستعير الانتماضة
● بنفس القوة رغم استشهاده
ابو جهاد ؟
ابو جهاد لم يمض. وكل
للسلطيني. هو ابو جهاد فهناك مليون
نصف. المليون على طريق ابو جهاد
فانادى قتل الاسرائيليين واحدا فهناك
مليون ونصف مليون فلسطيني كلهم
ابو جهاد.
● كيف كان يعمل معكم الشهيد
● ابو جهاد ؟

البوجهاد كانت له طريقة الخاصة
 فيما كان يعمل وأنا لم أتدخل في
 الطرق والاساليب لكنني ألتزم على
 نفسي أن أظل في المسجد الأقصى
 للدفاع عنه وأن أسمح لليهود أن
 يمسوه بسوءه.

● هل أدت لك السلطات
 الإسرائيلية بالخرج من إسرائيل
 للوصول إلى المملكة؟

كل شخص يريد الخروج من
 إسرائيل لابد وله من الحصول على
 إذن بالخروج إلى عمان ويتم وصل
 بطلانها بغيره إلى حيث يشاء.. أما
 الآن الذي تأخذونه فيه للسفر..
 عمان وهكذا جرى معي أخذت
 التصريح لاسافر إلى عمان وعند
 وصل إلى عمان أصبحت حراً أذهب
 حيثما وأينما أشاء.. وأنا منهم
 صريحاً فأبدي بدون طلب أن منهم
 ما الآخرين فأنهم في حجة إلى الآن.

لم أقبل المسالمة

● واقعة الاعتداء عليك شخصياً
 تبقى تؤكد أن الكيان الصهيوني
 بعد يعدم يريعي للدين حرمة ولا هم
 سوى كبت روح الجهاد ولا من
 لاعتقاد بالقيم التي اتفق عليها
 المجتمع الدولي ومبادئ حقوق
 الإنسان.. هل أرتب عليكم وكيف

● السائل العاش

● **السؤال الحادي عشر:** متى نتج المسلمون دمشق؟ ومن الذي قاد الجيش المسلم يومها.

● **الجواب:** طرقة توعده اجد الاشياء العجائب... لكته جاء بنيا
 اتاجام من ذلك ما اسم الطائر وما هو الثني.
 وما النباء وما الايات التي تحكي
 حكايتها؟

جواب السائل:

● **السؤال الثاني:** متى فتح المسلمون دمشق؟ ومن الذي قاد الجيش المسلم يومها.

● **الجواب:** طرقة توعده اجد الاشياء العجائب... لكته جاء بنيا
 اتاجام من ذلك ما اسم الطائر وما هو الثني.
 وما النباء وما الايات التي تحكي
 حكايتها؟

● عمید اصول الدین باسلام ایاد:

أجاب العلماء: توجيه الدعوة إلى الصراط المستقيم

قاموا بواجبهم حتى تكون الأمة الواحدة كما أرادها الله سبحانه وتعالى بقوله: «إنا هذه أمكم» واحدة وأنا ربكم فالتفتين...»
● مديرية الأوقاف والمساجد بمكة توزع:

١٤٣ ألف نسخة من: المصحف

والفقيسته في تصحيحه خاصاً -
كانت:
في هذا الامر عظيم القدر لانه اذا
سُلط العلماء سلمت الامه كلها
اذا فسدوا افسدوا وقضيا لها
طعام لا تهم العلماء وحدهم ولا
تأثيرها عليهم وحدهم وانما
في اثرها كل الناس... ومن هنا كان
يهيئ الالتزام بالاسلام الصحيح
لخمين من القرآن ومن السنة
بمدى السلف الصالح تراساً
بهنجا.
وضي فلال:
اننا اذا التزمنا بهذا رجعنا الى
منابع الاصليه ويكون العلماء قد

« من يرد الله أن يهديه .
 يشرح صدره للإسلام »
 صلق الله العظيم

.. ثم واصلت البحث عن الحقيقة
الأسلاف بعدى بعدى لهم الخبز

هذه الجبل منه كان لأنه لا
يد المعرفة وكذلك لأن الإسلام في
تدنا لحرمة هذه

توليوا سلفاً: هذه هي خاتمتي لفمن أن قرأت بضع صفحات من هذا الكتاب وجدت نفسي مشدود للبحث عن الحقيقة وبالأذات حقيقة هذا الدين الذي لم أكن أعرف عنه من قبل سؤره أن الدين الذي يحرم الكلى لحم الخنزير. ثم يصنف كقيل في البداية أنني جاد في طلب الحقيقة الإسلامية لكنه فوجيء به الغضب إلى الحكمة الشرعية عن بعض الأخوة المسلمين -مادام الله بهم- ثم

الهداية في كتاب..
هكذا يصور العمل الفليبي
يتر ويندلو صور علاقته
لإسلام قبل أن يأتي إلى المملكة
نقه يستدرك قتلا:
ورغم كل هذه الظروف الصعبة
نقه يستدرك قتلا:
ومما جاءه من الظروف الصعبة
نقه يستدرك قتلا:

يقول محمد نبيل: انا متوجع من
توجه غير مسلمة وهي الآن لا تعلم
شيئا عن اسلامي وقد بددت ارسلا
بعض الخطابات الضعيفة عن
هذا الموضوع الى ان اعلمها
بالحقيقة كلها. واول خطوة اني

القيام بها بمجرد عودتي الى القلبيين
ان اغير اوراقى الشوتية غير
الاسلامية الى اخرى اسلامية
اعرف اهل واصدقائى بالاسلام
وشريعتهم سبحانه مهما كلفنى ذلك
من تضحيات.

تعالى / مؤسستة حسن ولي انهار مفت مكتولها آدم على احمد
ناشبة فروع وغورة / تمنع له أية حقوق لري المذكر عليه اعم

٦٧١٣٣٢٠ رقم فائزہ

هم سوت یعلنون سیاستهم نحو

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Unknown (%)
18-24	100	85	15	0
25-34	100	75	25	0
35-44	100	85	15	0
45-54	100	75	25	0
55-64	100	85	15	0
65+	100	75	25	0

فذلك هو الاسلوب الحضاري
كان يجب ان يكون .. اليس

سوق حكايات

مقامات

ما زال الشهيد ينبض في قلب الحجر



أضواء

أقروني

منذ أن ابتلع منير .. سوق حكايات .. فورا لتأنيب نفسه .. وهو يتمنى في تلاحق الآراء .. القضايا .. الإبداعات .. فيعكس صور وأصداء الفكر .. والتأنيب .. وإن كان هذا .. والمير .. قد اختفى .. كما .. وصف أحد رواده الأعزاء .. إلا .. أنه يعود الآن .. مشاعلة ملكية .. بين الجميع .. وسيل مشرقا .. بجيك .. بتفاهلكم .. بأفلاككم .. الواعدة .. فورا لن تغرب .. شمسه ..

خالد

إطاع

يا وطني

وطني .. يا أجمل صورة في الوجود .. شموخك دائما راية تخفق .. بجيد الماضي وعزم المستقبل .. أفك أمان الدنيا .. وطني .. كصمود الريح بوجه الريح .. فأيق يا وطني مرفوع الرأس .. رندى عبد الرحمن جعدة

تذكرت دهرنتي .. أبقت كل مشاعري وحسي .. انتصبت هامة أيلج من فجر صيفي .. وأنا أذان .. مشرعة .. منصة اتلقى كلالين العربية غري نيا .. استشهد .. خليل المجاهد .. سبعة صفح تقطع صدورها .. أمامي .. ومذبح ينوح .. يجيش .. قتلوا أبوجهاد .. وفي كل كلمة أسمعا بين بلادي صوت الشهيد ..

بكل كلمة أتراما أرى وجه .. وتمثل لي حديته حين .. سألت يوما .. متى نسرد .. الوطن .. قال .. أنتم جيل .. العودة .. نحن نمهد الطريق .. فخرتكم لكم بأجسادنا .. وجماعنا .. ثم تسمعن انتم .. الشوار .. بسواعدكم .. بمبرمكم .. بإيمانكم .. فقلت له .. أنتم مؤسسو هذه الثورة .. في كل بيت .. كل شارع .. في كل قلب .. ونخشي أن .. تال منكم أيدي الفدر .. فقال

تجارب الإباء الباهرة : تلعب الإبناء حقوقهم

يقتنع الكثير من الآباء أن من واجب وأجبتهم .. وضع القواعد .. والخطط .. ورسم الطرق لابنائهم .. ومراقبة عدم مخالفتهم تلك الخطوط والقواعد .. يدافع من جهلهم لابنائهم .. ويصرهم على أن يفعلوا من تجاربهم الحافلة .. ويتناسى أولئك الآباء أن هؤلاء الأبناء .. وبالرغم من قصر زمن تجربتهم .. أنهم ربما أدركوا من المغامرات والتجارب العصرية .. ما قد يفوق تجاربهم الطويلة .. ويخالف الكثير من مفاهيمهم ونظراتهم وتصوراتهم بما فرشت رفاقه طبيعة العصر .. فيحدث أن يرفض الأبناء خطط وقواعد الآباء ولم بصورة غير مألوفة .. وربما غير مقصودة .. ككرة فعل طبيعة انتحار تصادم متفجرات جيل .. قد يؤدي في النهاية إلى التورط الذي قد يفرز العديد من المضلات والطال الاجتماعية والنفسانية .. التي تقتل الأبناء ..

عاطف غازي نصر جعدة

عكاظ

حتى لاتلغى دور الإبناء .. ونطس شخصياتهم .. ونقتل استقلاليتهم .. علينا بدعمهم معيا ونفسيا في أخذ المبادرات أمامنا .. تحت إعتنا .. حتى لنضطرمهم للخروج علينا .. ونسقل السلام الخفية ..

الأهمية

امتعوا بانتاجكم وإبداعكم إلى سوق عكاظ - ص ب - ٩٢١٨ - قسم خدمات القراء - إدارة الإنتاج المركزي



عبد الرحمن الرفاعي

لقاء : أحمد عائل فقيه

اللغة والخصوصية

● خصوصية الأب .. أين تكمن .. في اللغة المشتركة .. أم في الاستفهام من البيئة .. أم ماذا ؟ - خصوصية الأب تكمن في عوامل الفكر ولهذا الأب الطابع الخاص والمميز .. أما اللغة فإن كانت عملا منها في تحديد بعض جوانب هذه الخصوصية لا أنها ليست المعيار الرئيسي لأن في بيت معينة وإنشا فيها لغة غير لغتها والامتلاء على ذلك كثيرة .. فاللغة وإن كانت عملا لتجلية تلك الخصوصية إلا أن هناك من العوامل مامو أهم منها .. والسؤال يحتاج لمصاحبات في الإجابة الكافية عليه ..

هذا هو بحثي القادم

● في بحثك عن الشعر الحميني .. ماذا أضفت إلى ما قبله سابقا .. وماذا كان صدى ما قبله وتحدثنا في اليمن ؟ - بالإضافة .. ليست في حقيقتها إضافة للبحث السابق .. الحميني الحلقة المفقودة في أمتداد العربية الحديثة .. والامتلاء حقيقتها بحثا مستقلا .. والإضافة تقول بأن أدباء العربي قد عرف - لا كما يكن - الفن المسرحي والشعبي الطريقة التي عرفت بها الشعب القديمة هذا الفن كالزيتان والرومان وغيرهم .. وقد وجدت ذلك أيضا في الأدب اليمني القديم .. كما سبق وأن وجدت الحلقة المفقودة للموضوع العربي في الاندلس وهو بحث مستقل بذاته قريبا .. وسوف يرى النور قريبا ..

كامل أبو ديب

أعائهم ولذلك لم تر منهم .. أي صراعات أو جدل يلفت النظر كما رأينا جميعا ما دار في صفحتنا وسجلتنا في هذه الفترة .. فقلينا حيال هذه الدراسة النقدية أن تأخذ فهم قد عرفوها أو درسوها .. ولكنهم بالقدرة الذي أخذوه من تلك المدارس كان - حفاظهم على شخصيتهم هو العامل الأهم في

في حديث عن البنيوية والشعر الحميني :

عبد الرحمن الرفاعي لـ «الأصدا» :

● اللغة العربية ليست قاصرة أو ضعيفة

● علينا أن نأخذ من البنيوية « ما ينفعنا فقط » !

● حلقة (الحميني) المفقودة ستري النور قريبا !

عبد الرحمن الرفاعي .. صوت من جنوب الوطن من جيزان .. حيث الإبداع والفن والكلمة .. وحيث الأرض التي تحمل نكهتها .. وحضورها الطافي والجميل ..

التقينا هناك .. فالتألت كلماته على الورق فكان «الشعر الحميني» .. الهم الذي يحملها دائما .. بحثا عن عربية الموشح الأندلسي .. وكانت البنيوية .. هذه المدرسة النقدية التي تتصل اتصالا مثيرا باللغة .. وعلم الأسلوب .. وكذلك قبل .. الخصوصية .. وغير ذلك .. عبر هذا الحديث نلتقيه كواحد من أبرز المنقذين والأدباء هناك ..

الضعف المشترك

● أين تكمن معضلة ضعف اللغة العربية في المدارس أم في الدارس .. وهل فعلا ضعف عند الجيل الجديد ؟ - اللغة قدرات ومهارات وملكات .. تتطلب من قارئها ودارسها أن تتوفر فيه كل ذلك .. وأي نقص من ذلك يؤدي للضعف في جانب من جوانب اللام باللغة وهي أيضا ذوق وعقل .. إذن اللغة ذاتها ليست قاصرة أو ضعيفة .. وإن كان هناك ضعف حتما سيكمن هذا الضعف ناشئا من المدرس والدارس والمناهج .. فالدارس كما سبق أن قلنا .. أنه يجب أن تتوفر فيه القدرات والمهارات والملكات الكافية .. لينمكن هو أولا من فهم واستيعاب ما سيقرأه بتفهمه لن يتأخذ منه من تلاه .. فإذا اختلف فيه شيء من ذلك عجز هو أولا عن الفهم .. وبالتالي عجز المنقذين عن فهمه ومن هنا يحصل الضعف في الجيل الدارس الذي سيصبح مستقبلا مدرسا وهو ضعيف لغويا وبذا يتواصل الضعف حتى يصبح مشكلة يصعب علاجها وهو ما حصل اليوم .. وكذلك لأنني الدور الفعال والذي قد يكون عملا مساعدا على الضعف .. وهو المنهج فالمنهج .. خاصة الغربي - لم يلق النجاة التربوية الكاملة حتى الآن .. فلا زالت تدريس لابنائنا الطلاب حتى يومنا هذا - بنفس الأسلوب الذي كان يدرس به قبل



عبد الرحمن الرفاعي

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

هشام الخيام

مراجعة ١٩

●● احتاج دائما الى مراجعة نفسي، لأن مراجعة الناس مشكلة، فالتكسب من مراجعة الناس بمراجعة نفسي يعني أصلا الى معادلة تكسبي مراجعة نفسي ومراجعة الناس معا... ؟

مراجعة النفس، أو الوقوف أمام محطات في رحلة الحياة عملية أكثر من ضرورية، لأنها تمنى مراجعة حساب لحرمة الأرباح من الخسائر، والربح بطبيعته يتغير من الخسائر ويتقلب بالربح، وهكذا تتجلى العملية الحسابية غالبا الى معالجة الجوانب السلبية أو القصور هنا أو هناك سيما الى الربح الدائم مع النفس... ؟

في يقيني أن هذه الوقفة الإصلاحية مع النفس قد توصل صاحبها الى سلام دائم داخلي، بمعنى الاطمئنان والطمأنينة، وراحة الضمير، ووصول انسان ما الى حالة سلام مؤكدة مع نفسه دليل على حيوية هذا الالتقاء الداخلي ما يستفهم هذا السلام على شخصية صاحب من مزايا وإيجابيات وطموح ومشروع... ؟

والوصول الى حالة السلام بين النفس وصاحبها أعجاز لا يعرف قيمته الا المتابع لما يدور في عالم اليوم من محاولات فاشلة لتحقيق مشاريع سلام، اوحى مصاحبات بين بشر يفترض فيهم أنهم يتمتعون بخصائص إنسانية تعطى لهم ميزة التفوق العقلي على غيرهم، ولكن يبدو أن المسائل لا تفتن بهذه المقاييس، فمقاييس اليوم أصبحت تختلف المنطق والأصول... ؟

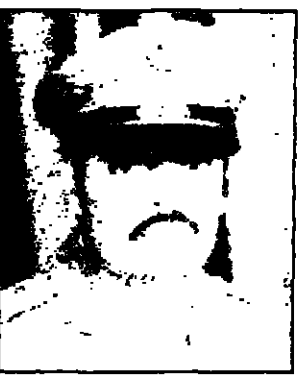
ومن هنا أصبح تحقيق سلام داخلي في أعقاب انسان إنجازا حقيقيا لو استقامت الأمور لآخذ صاحب هذا الانجاز كل الجوائز المطروحة على الساحة، لأنه استطاع ان يوازن خطاياه في عالم مغموم مضطرب الخطى والظلم والأعداء... ؟

مدىرو مرور القصيم.. الطائف.. نجران.. ويشهد على

● الهندي : رجل المرور بشر .. وهدفه النصح قبل الجزاء
● الزين : التاكس للمواطنين فقط .. ويمكنك العمل كسائق
● السيارى : يلزمنا جهاز كمبيوتر لتنظيم عمل الإشارات
● القحطاني : من حق مشجعي الكرة التعبير عن فرحتهم .. ولكن



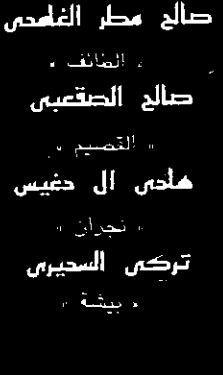
الهندي



فهد السيارى



غازي الهندي



فهد السيارى

ومن خلال الحوار الذي جرى بين مدير إدارة المرور بمنطقة القصيم غازي الهندي وإبناء المنطقة عبر هاتف مكتب عكاظ بالقصيم، أعرب المواطنون عن تقديرهم لفكرة الجمع بين المواطن والمسئول في حوار يتعرف فيه المسئول على آراء ومقترحات ومشاكل المواطنين تجاه الجهاز الذي يرأسه.

ولم يكف إبناء القصيم بالاتصال الهاتفي، بل حضروا عدد كبير منهم الى مقر مكتب عكاظ بالقصيم لتوجيه استفسارهم للمقدم الهندي مباشرة.

● الوعي المروري
عبدالعزیز الدبیس : ما هي أنشطتكم مع مدى مواصلة اليه الوعي المروري في منطقة القصيم ؟

□□ هذا شيء ملموس خصوصا بعد نجاح حملات التوعية التي نظمناها الإدارة سواء من خلال النشرات والملصقات للعارض أو الندوات والمحاضرات التي يلقيها ضباط المرور من ان لآخر في المدارس.

مضايقات لموزعي الصحف
محمود عمر : موزع صحف ، ثنائي بعض المضايقات من بعض رجال المرور أثناء قيامنا بأداء عملنا في توزيع الصحف حيث يطلب الأمر تكرار التوقف أمام المحلات.

□□ سيارات توزيع الصحف ضمن سيارات الخدمات التي يسمح لها بالتوقف أمام المحلات وهو تسليم الصحف، ولكن ذلك لا يعني أن يوقف السائق سيارته لفترة أطول من اللازم.

□□ على عبد الرحيم .. لم يتم حتى الآن تشغيل إشارة المرور التي وضعت في تقاطع حي السليبية مع طريق بريدة - عنيزة.

□□ أن شاء الله سيتم إكمال التيار الكهربائي للإشارة قريبا لتبدأ عملها.

● يوسف الفضل : لماذا أطلق التقاطع الواقع بشارع الوحدة ببريدة - غربي مكينة الطملي - رغم أنه كان يساهم في تسهيل الحركة من الشمال الى الجنوب.

□□ لقد لاحظنا من خلال الإحصائيات كثرة الحوادث التي كانت تقع عند هذا التقاطع وذلك تم اغلاقه خاصة وأنه يوجد تقاطع قريب منه على بعد ١٥٠ مترا غربي هذا التقاطع وأخر على نفس المسافة شرقه ولذا كان ان تحقيق السلامة هو الهدف لثل هذا الإجراء.

● محمد الفضل : امتداد شارع الشامي من

ذروتها حيث تكون بعض الطرق مزبحة والبعض الآخر أخف حركة وهذه ملاحظة مهمة ومستقلة ذلك ان شاء الله.

● علاقة للفحص
عبد الرحمن المالكي : اذا كنت استمر سيارتي تنتهي مدتها في عام ١٤١١ وهي غير مفحوصة فهل أتعرض للمسائلة من قبل رجال المرور قبل انتهاء مدة الاستمارة ؟

□□ لابد ان تعرض نفسك للساعة بالفحص، فالفحص الدوري ليس له علاقة بتجديد الاستمارة لأنه فحص دوري كل ستة فلابد منه بعض النظر عن الاستمارة وتجديدها.

● سيارتي يوجد بها جهاز إلكتروني بسيط فهل ذلك يعيق الفحص ؟

□□ اذا كان الشك ١٢ سنتمترا فأكتر فيجب تغيير الزجاج وإذا كان بسيطا فلا يؤثر.

● تصيب الشبايب : هناك أحداث وقعت في منطقة الريف من قبل بعض الشباب كالتحطيط عندما فاز الاتحاد على الاتفاق فما هو موقف المرور من مثل هذه الممارسات ؟

□□ نحن لسنا ضد فرح بطله الشباب بفوز أو غيره، ولكن هناك بعض الحركات التي تتم من بعض الشباب مخالفة للأنظمة والتعليمات المرورية وفيه إساءة لهذا الشباب الذي يجب ان يكون على قدر كبير من الوعي ونحن والجهات المسؤولة الأخرى نتصدي جميعا لكل هذه الأشياء ونحاول بقدر الإمكان القضاء عليها ولا نريد الاسماء لأحد ولكن يجب ان يحترم الشباب أنفسهم، فنحن نغري خططنا لواجبه بتعبير عن افراحهم عند فوز المنتخب أو أحد الأندية التي يشجعونها.

● خبطة للعيد
محمد عبدالله الناصر : بالنسبة لصلوة العيد في العلم الماضي كانت الخبطة المرورية سببا في تعطل بعض الناس عن أداء الفريضة فهل سيكون هناك تلاف لما حدث في هذا العام ؟

□□ كانت هناك أسباب في العام الماضي أدت الى ذلك منها وجود طيات صناعية كثيرة في تلك المنطقة كما أننا لانريد ان نضغط الطريق بقدر ما نريد ان يكون دائريا، إضافة الى ان بعض المصلين أتوا متأخرين ويؤيدون الوصول في أسرع وقت وكان الأخرى بهم التكرار في مثل هذه الحالة .. ونحن في هذه السنة وضعت خطة بخلاف العام الماضي وأن شاء الله سيتم القضاء على المشكلة.

● غلظ الثبتي : طريق الجنوب يقع فيه الكثير من الحوادث فتمت سيتم تنفيذ الطريق السريع .. كما ان وجود الجميل على هذا الطريق يسبب الكثير من الحوادث فلماذا لا يتم تنفيذ غرامات على أصحابها ؟

□□ لدينا بعض المعلومات التي تدل على انتهاء المخطط لهذا الطريق وسيتم تنفيذ خاصة وأن وزارة المواصلات مهتمة بهذا الموضوع وسبق ان رعت تقارير متتالية للجهات المسؤولة.

□□ أما بخصوص الحوادث والحوادث التي تسبب فيها، فهناك تعليمات تقضي بحجز قبل مجلس الوزراء قبل سنوات تقضي بحجز الحوادث الساتية وتغريم أصحابها، ولكن الطريق كما تعلم لا توجد حوله سياجات لمنع هذه الحوادث من الوصول اليه مثل طريق مكة - جدة بجزء من طريق السيل، فنحن نحتاج الى تعاون امراء القبائل للقضاء على هذه المشكلة.

● التاكس للمواطنين فقط
سالم عبدالله : من دولة البحرين، لدى عشرة أطفال واقيم في منطقة الطائف بسبب حاجتي المرضية حيث اوصى الأطباء بالعلاج في هذه المنطقة ولدي رخصة قيادة من البحرين وأرغب في امتلاك سيارة عمومي لأعيش أنا وأفراد اسرتي من خلالها خاصة وأنه لا يوجد لدى أي عمل آخر ؟

□□ لقد نوقش مثل هذا الامر في المؤتمرات لدول مجلس التعاون ونصت القرارات بأنه لا يحق لأي مواطن ان يمتلك سيارة اجرة داخل بلد آخر .. اما اذا كنت تعمل لدى مؤسسة أو شركة كسائق فهذا لا بأس به أما التملك فالنظام لا يسمح بذلك.

● سعيد بلشا الغامدي : بالقرب من ميدان الساعة الواقع على شارع خالد بن الوليد كان هناك تقطيش على الرخص والاستمارات مما أحدث ركة مرورية خاصة وأن الطريق ضيق ولا توجد أي جزء من بداية الشارع وحتى الميدان فلماذا لا يتم التقطيش بعيدا عن الشوارع الضيقة، كما ان هناك تنظيم غير محمود في اتجاه السير حول مدرسة عمار بن لیسر

يخضع لطابع الحركة واتجاهاتها لامتصاص الكثافة.

● عبدالله الفهد : السرعة على طريق بريدة محددة بـ ١٢٠ كيلو فقط رغم أن الطريق واسع.

□□ تحديد السرعة بـ ١٢٠ كيلو يقتصر على التقاطعات خصوصا عند مداخل الحي الجديد الواقع على هذا الطريق وبعد ذلك تزيد السرعة الى ٩٠ كيلو على بقية الطريق.

● ملحوظة جيدة
سليمان الناصر : بعض الإشجار الموجودة عند بعض المنطقتات تحيق الرؤية فما رأيكم ؟

□□ هذه ملحوظة جيدة وقد تم بحثها مع سادة مدير عام الشؤون البلدية وقد كلف المسئولين بالشق الزراعي بتقليم هذه الاشجار.

● إبراهيم الناصر : لاحظنا ان معاملة رجال المرور للواقف تتسم بالحدة، خصوصا عند تعيقه داخل الإدارة.

□□ بالنسبة للتعبير فهذا ممنوع بالنسبة لغير السعوديين أما بالنسبة للتعبير على شيء خاص مثل الرخصة مثلا فهذا الأمر متاح للجميع.

□□ ويلاحظ ان بعض الأفراد يتعلمون القيادة هنا ويحب التاكس من صفة اوراقه من يستقدمه كسائق، والمفروض ان يحمل الرخصة في العمل الذي استقدم من أجل العمل فيه.

● ترقيم وتسمية الشوارع
على الضعيفي : لاحظنا ان شوارع مدينة بريدة لاتحمل أسماء ولا أرقام، الا بشكل ذلك علقا أمام عمل رجال المرور.

□□ الحقيقة ان ذلك لا يشكل لنا عائقا، فلنا نظام عملنا الخاص حيث تم تسمية المدينة الى مربعات بأرقام خاصة.

● في الطائف
وعلى هاتف مكتب عكاظ بالطائف جرى الحوار التالي بين مدير إدارة المرور المقدم عبدالله عيسى المزين والمواطنين.

● محمد مكيال الحربي : ما هي السن التي تسمح بالحصول على تصريح لقيادة سيارة ؟

□□ يحظى التصريح لمن تجاوز السابعة عشرة من عمره.

● محمد البحري : في المسافة من تقاطع شارع الأمير متعب، وحتى تقاطع شارع الخزامي لا توجد فتحة في الرصيف الذي يفصل بين الاتجاهين ؟

□□ هذا الحي توجد فيه حركة مرورية مكثفة، خاصة في الصباح نظرا لوجود المدارس على جانبي الطريق، وكانت الفتحات تشكل عرقلة لحركة السير بالإضافة الى وقوع بعض الحوادث ولذا اضطررنا لغلاق هذه الفتحات حتى يتم القضاء على السلبات.

● عبدالوهاب الثبتي : أحد اقربى عمري ١٦ سنة ويوقد السيارة منذ عمره سنوات ومشكته انه الوحيد عند اهله فهل من الممكن حصوله على تصريح ان الى يحصل على الحظيفة ؟

□□ اذا كانت ظروفه حسينا ذكرت فطبعه مراجعة قسم الرخص ومعه حفيظة والده ليتمكن من الحصول على تصريح لمدة سنة اذا انطبقت عليه الشروط.

● عبدالعتيبي : لقد مرت بطريق الهدا ولم أجد الا دورية واحدة رغم سير الشباب بسرعة كبيرة بعد فوز الاتحاد وكلاهما ان يتسببوا في حوادث في الطريق، فلماذا لا يتم تكثيف الدوريات في هذا الطريق خاصة في رمضان ؟

□□ في الحقيقة ان هناك تركيزا على هذا الطريق وعند افتتاحه كنت على رأس دوريات المرور للمتابعة، ووضعنا خططنا على اساس ان تكون هناك ثلاث دوريات في الجبل واحدة في اعلاه وبالقاع كان عندنا ضبوط في ذلك اليوم مما جعلنا تكثف دورياتنا داخل البلد وفي المناطق التي يرتادها الشباب حتى لاتقع الحوادث وأن شاء الله سيتم القضاء على كل السلبات.

● محمد العصيمي : بعض الجنود يلقون الى جانب الإشارات الضوئية في بعض التقاطعات ويستخدمون تشغيلها يدويا فلو تركت طبيعتها لكان أفضل فما هو رأيكم ؟

□□ نحن لاستخدم إدارة هذه الإشارات يدويا الا اذا كان السير في

الجهة الغربية وعند تقاطعه مع شارع الحياة يواجه ضغطا مروريا مما يتسبب في وقوع حوادث بسبب عدم وجود إشارة الشارع الى سير واحد والبلدية تتوى جل هذا الشارع - سيرين - ونرجو ان يتم ذلك قريبا.

● رجل المرور بشر
أحمد شلتن : بعض رجال المرور تكون معاملة للمواطنين والمقيمين خشنة حيث تقتصر روح التفاهم والمناقشة ؟

□□ هدف رجل المرور قبل توقيع المخالفة النص والإرشاد، وإذا كان الهدف من المناقشة هو الاغناء من المخالفة فهذا لا يمكنه رجل المرور ولا حتى مدير المرور لكن المخالفة وقعت بحق المجتمع وتغلبه المروري ولكن في النهاية رجل المرور بشر وقد يتعرض لمواقف صعبة خاصة في نهاية الوردية حيث يكون مرهقا وهذا يؤثر على تعامله مع الناس.

● حد معين للتجاوز
صالح الجبوري : بعض الإشارات ببريدة يفتح حسب عقرب الساعة والبعض الآخر يفتح عكس ذلك ؟

□□ فتح الإشارة يخضع لناحية فنية بحثه، وإذا كان هناك شارع ترتبط إشارته ببعضها نفس الهدف لثل هذا الإجراء.

● محمد الفضل : امتداد شارع الشامي من

مسابقة أسواق النجمة

أشترك وأربح



وجوائز أخرى قيمة
إذا اردت أن تربح جوائز قيمة عند الشراء من أسواق النجمة بمبلغ ٢٠٠ ريال أو أكثر في يوم واحد، جاذب بكتابة الاجرية الصحيحة على الاسئلة المطروحة في قسمية الاشتراك ولا تنسى اسمك وعنوانك.

مع القسمية وإيصال الشراء بمبلغ ٢٠٠ ريال أو أكثر في الصندوق المخصص لذلك في أسواق النجمة.

تبدأ المسابقة من غرة شهر رمضان المبارك (١٧ أبريل) إلى ٣٠ شوال ١٤٠٨ هـ (١٤ يونيو)

النجم أسواق
تسابق أصبح الأنتم

حل تكريمي لموظفي السعودية بالوسط توزيع الجوائز والشهادات على ١١٤ متدربا



أبو يشيت يلقى كلمة في الحفل

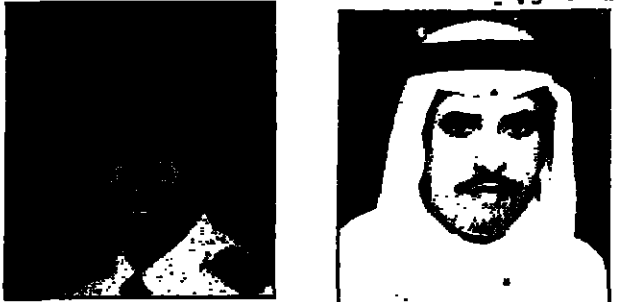


جانب من موظفي السعودية المتكريمين

الاتصالات ، خدمات الصناعة
والحاجة إلى صيانة شهادة انجاز
للموظف .. والموظف المثالي كمرئود

مجمع عكاظ .. مجمع عكاظ ..

● احتفل الشاب يحيى احمد
شيبان بشهادة بريد الخالدية -
بخطوبته لآية الشيخ احمد محمد
اسماعيل ، الف مبروك .. وعقب
الزفاف ..



يحيى شيبان



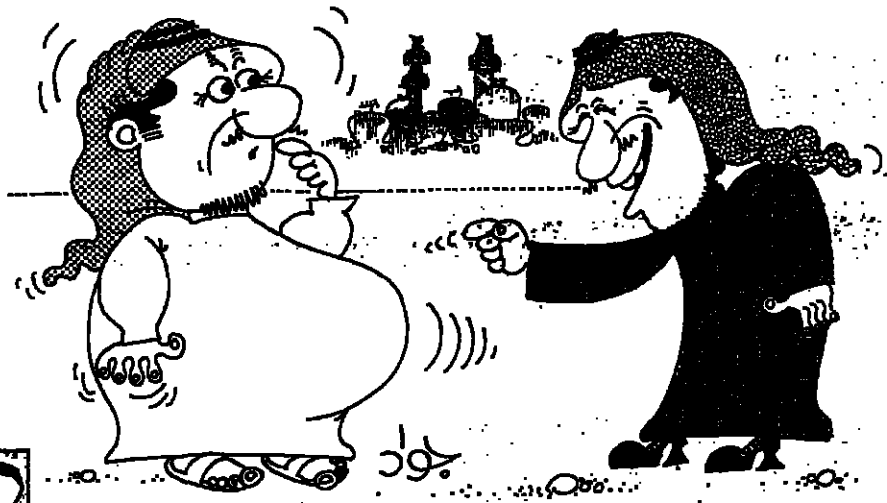
عمر بن محفوف

بمختصر مساعد مدير عام
الخطوط السعودية التنفيذي ..
الاستاذ احمد أبو يشيت أقام حفل
تكريم لموظفي السعودية بالمنطقة
الوسطى بإشراف إدارة التدريب
والتدريب بالخطوط السعودية وذلك في
قاعة الاحتفالات بفندق المثل وقد
ألقى مساعد المدير العام التنفيذي
كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها
بجهود المتكريمين وقال : إن العمل
الجاد والابدال والإخلاص من
أساسيات النجاح لأي عمل ..
وتيسير إجراءات الادارية لتحقيق
التفوق وإيجاد الحلول الصلبة
للمشكلات التي قد يواجهها العمل ..
بعد ذلك ألقى الاستاذ خليفة
السيف مدير عام الشؤون الادارية
بمنطقة الوسطى كلمة أشار فيها
إلى أهمية اللقاء للفرح بين
المستفيدين والموظفين سنويا للعمل
على تيسير حركة العمل .. الأمر
الذي ينمكس على راحة الموظف
والتحسين وتحفيزه بالتكريم
والتقدير لجهوده .. بعد ذلك قام
مساعد مدير عام الخطوط السعودية
التفديزي بتسليم الجوائز التقديرية
والشهادات للمتدربين الذين اجتازوا
الدورات التدريبية .. وبإدارة
الاتحادية والذين بلغ عددهم ١١٤
متدربا ..

بعد ذلك ألقى استاذ
تسليمات الموظفين ومناقشة بعض
مشكلاتهم العملية خلال اللقاء
الفرح الذي تناول في الحضور
الكثير من الجوانب الهامة والمتعلقة
بتطوير أداء عمل الخطوط
السعودية .. كما تروقت ترسيات
مؤتمر الخطوط السعودية السنوي
والذي عقد بالطاق عام ١٩٨٧
لتشجيع لجان الجودة في محطات
السعودية ولتطوير الخدمات
لادارة التطوير الاداري وإيجاد
الموظفين الكفاء وقد تناول مدير
مكتب المبيعات بالبريد والبريد
الدينامي الاستاذ ناصر النخيل ..
ومدير شؤون الموظفين بمنطقة
الوسطى الاستاذ خالد الخالدي ..

ومدير محطة مطار الملك خالد
الدولي .. ومدير علاقات الركاب
الاستاذ زيد العلي العديد من
المواضيع المرتبطة بتطوير العمل
بالخطوط السعودية من خلال
لجائتهم على استشارات الموظفين
في شتى برية وادارية ، وشؤون
توظيف ، إلى آخر مناقشة الخطوط
السعودية من خدمات بدارات
الحجز ، الشحن ، الطيران
الخاص ، العمليات الجوية ،

هذا كله
من اسبوع
واحد يس



النسر الطائر د. صبحي الحصاد

ونجح التفتت بالموجات التصادية
١٢ كجم و ٥٦ عاما وثلاث حصوات مرارية



الريضة داخل غرفة العمليات

● أجريت في الاسبوع الماضي
وتحتاج تام عملية تفتت ثلاث
حصوات في المرارة لاسيدة حضرمية
سنة ٥٦ .. سنة ٥٦ .. سنة ٥٦ ..
١٢ كجم ، وكانت السيدة
فاطمة بنت عبد الكريم قد واجهت عدة
مشكلات حيث تصورتها بصعوبة
إزالة الحصوات بالجراحة مالم
تفحص وزنها الكبير .. ثم حلها
ابنها محمد صبحي بالتأني إلى
مستشفى جدة الوطني الجديد بعد
أن قرأ في عكاظ عن عمليات تفتت
الحصوات المرارية بالبرجيات
التصادمية ودون جراحة .. حيث

حامد المطبقاني

● قال في يانكوز :
د . السبيعي : عسر العضم قد
يكون سببا لانتفاخ البطن
● القارئة : ا . ف . ع . من جدة تسال عن
اسباب انتفاخ البطن بعد الأكل مباشرة ؟
- ويجيب على السؤال الدكتور ايد
السبيعي : مستشعر الامراض الباطنية
والجهاز الهضمي بمستشفى عرفان بجدة ..
يقول :
□□ هناك اسباب كثيرة تؤدي إلى انتفاخ
البطن ، منها ما هو داخلي ومنها ما هو خارجي .
ومن الاسباب الداخلية التي ينتج عنها
انتفاخ البطن نوع من عسر العضم ، ومن
الاسباب الخارجية الدخان والمخدرات وتناول
أغذية معينة من الاطعمة والمشروبات التي
لا تتلائم مع المريض بسبب الهضم .

● د . ايد السبيعي
ويوضح الدكتور السبيعي القارئة بعرض
نفسها على طبيب مختص لتأكد من السبب
الحقيقي لهذه المشكلة .

السكر يحيب الصغار والكبار

● القارئ : ابراهيم عتيق القاسمي من امالج
يسال عن اسباب الإصابة بمرض السكر
وطرق علاجه ؟
- ويجيب الاستاذة الدكتورة دولت بلال
استشارية الامراض الباطنية والسكر
بمستشفى د . احمد الداغستاني بجدة
قائلة :
□□ مرض السكر ينتج عن عدم مقدرة غدة
البنكرياس على اداء وظيفتها وهي افراز هرمون
الانسولين الذي يساعد على حرق المواد

نحوه عن تشخيص وعلاج والام السرطان

نظمت مستشفيات بادر - والدكتور عرفان
بجدة مساء أمس الثلاثاء ندوة علمية بقاعة لياقي
عن طرق تشخيص وعلاج الام مرض السرطان
وشارك فيها ثلاثة من الاستشاريين هم د .
حسن عبد المجيد استشاري جراحة الاورام
بالمستشفى والذي تحدث عن « الجراحة المسكنة
للسرطان » والدكتور عبد الوهاب استشاري
المعالج بالاشعة ومدير مركز الاورام والذي
تحدث عن العلاج بالاشعة ، ثم الدكتور كريس
وايز استشاري التخدير ومدير معهد الام
بجدة لفريل بيرمانيا - والذي تحدث عن
تشخيص الام .
وفي نهاية الندوة دار حوار علمي بين
المحاضرين والمستمعين من الأطباء والمتخصصين
الذين بلغ عددهم أكثر من ٣٥٠ طبيبا
وخاصائيا من مختلف المستشفيات .

الجمعية الطبية

● ودع قسم جراحة
العظام بمستشفى
الملك فهد بجدة كلا من
الدكتور محمود
الصالح استشاري
جراحة العظام
بالمستشفى ، والدكتور
عادل جبين
جراحة العظام
بالمستشفى .
وقد أقيم الدكتور
عمر الياق رئيس قسم
الطباعة وموسيقى
الاستشفي .

مسابقة المسابقة المسابقة

مراجرة التجارية

أصبح مسابقة شهدها السوق جدة

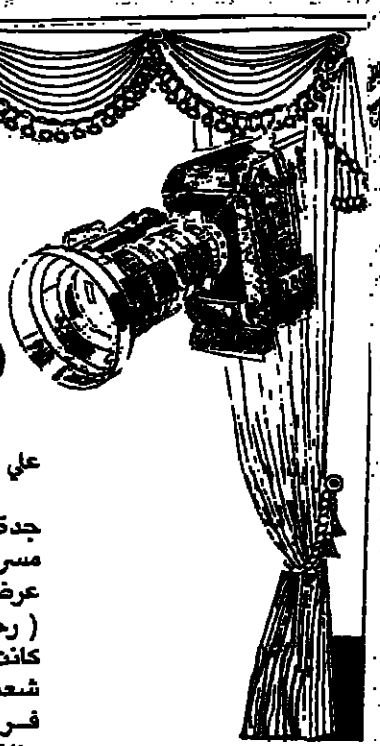
أكثر مراكز التجارة التجارية

نحن مبهزون لاستقبالكم على كهوف الراحة

هكذا منه لأصل

فرقة فنون جدة تكافح الخدرا

• المراجعة تعرض يوميا حتى العشرين من رمضان



كان الانتاج هذه المرة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز .. من مضمون بينه الدكتور وخشوعه عبد كبر من الاءاء والقائمين والمهتمين منهم الدكتور عبدالحسن التخطايني واللذان لطفي زحني والشاعر الغنائي ياسين سمكري والشاعر مضمون الملكي والسريحي عبد الله عطاسي وآخرين .. المسرحية كما هي معروف تناقش ظاهرية المفردات وتشفيها بصورة خفيفة خلال السنوات الأخيرة .. الشباب لاسيما ذوي امكانيات السفر الى الخارج كمجموعات شابة بقصد الترفيه .. المسرحية من بطولة فؤاد بخش وعمر الجابر ومحمود ساعاتي وعلي دديوش وعدل من الوجوه المشاهير الشابة مثل

يحيى درين وعالم الجني
ويوسف فهد وفهد عزتي وأحمد
قفيه وسامر جبر والسويسري
سليمان دارود التي قام بعد
الموسيقى التصويرية للمحامي
والشاعر والتأليف فيها ..
المرض اللاتيني المرضي
شهد ارتفاعا في مستوى الازاء بعد
ان استفاد من العمل من تجربة
في ارجع عرضي المصطفى خلال شهر
شعبان حيث تمت معالجة بعض
نقاط القصور ..
يؤيد في امل اعماله ..
الطبيب الذي شهدت العروض
الاول .. وقد قول لك باعجاب
وتشويق الجمهور لهذه القدرات
الشابة في مجال المسرح ..
يُخذُ عن العمل ككل (حشر)
بعض الاثار دون من معقول تم
العرض التي قام به الشاعر احمد
فقيه وهو اجتهاد ووضوح موهبة
في الغفلان ان صاحب كل
تدرف سلبى (وهو مابانتا اثناء
العمل) بنضحية في جعل كلامية
منكوبة ومملة (والله عيب ال)
تسوية (شيايب) .. عيب تكتوي
ال (اعلى) .. (اي شي هذا اما
تد صاحبى .. طاوله دون العرض ..
ما اعرفه هو ان ذلك يفتش ضمن
العمل وليس بالالتجوية المباشرة
اسفل بعض المال في نفس المشاهد

الفنان فؤاد بخش كان محور العمل واتجه رغم عدم إقناعه له بدايةً واتجه بفكره عرض المسرحية خلال أيام الشهر الفضيل لما تضمنته من عبارات ومطالع ولاتيات باسميات الروحية .. كذلك استل فؤاد بخش بعض المستودات في الحوارات مثل أخاله موضوع فوز الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين ..

فرقة اعضاء الخليج بقيادة الفنان عبدالعزيز الرشيد وافقت العرض بفواصل مسرحية حيث بدأتها بمقطوعة مفننة عن موضوع

(الرحلة الى الجحيم)
 الزميل سهيل المنكندقي رئيس
 العلاقات العامة والإعلام بالقرفة
 كان وراء ظهور الممرلة على أخرى
 ودعوة الشخصيات التي حضرت
 العرض والذين حرص على
 استقطابهم مع الزميل صالح غيث
 المشرف على إدارة المسرح والزميل
 جلال أبو زيد مدير لجنة الإعلام
 والتشريف بفرع جمعية الثقافة والفنون
 بـ جدة .
 حتى ساعاته وعلى دعويها
 سرقا الانتظار طوال تواجدهما على
 خشبة المسرح .
 عطف الجهنمي رغم أنه يعمل

ضمن (كاسيت) مسرحي لبلد تسمى
الا انه كان جيدا نسبيا في تسمية
شخصية المتعالي للسفدرات في
وقت الزاوية ومثاقف الجرجة .
المسرحية كتبها وأخرجها وعمر
الجاسر التي شارك في توليفها محمد
الأشرف العام فيها للأستاذ محمد
رجب والأشرف التي للسفدر
عثمان احمد حمد كذلك كان
الأخراج المتميز لتأليف أ.باشا .
كانت مساهمة اذاعة البرنامج
الثاني فيها وبالهندسة
مهندس بريك الطاهري) كذلك
شاركته كل من الاذاعتين مريم
الفادي وجواهر بنا في التسجيل
الصوتي لادوار الام في العمل مع
الفنان حمدان سعد .
المسرحية تعرضت لبلولة يومية
حتى الشهرين من شهر رمضان
الحالي .

تصویر : اسماعیل نواب :



دعوة الى التجديد والنسيلين من فؤاد محضر

مخدّرات .. مخدّرات تصویری : اسماعیل نواب :

دعوة الى التجديد والنسيان من فؤاد محشر

يحيى أبو طالب وصالح
الطيب (جدة) :
تأية عن صاحب السمو
الملك الأمير ماجد بن
عبد العزيز افتتح مساء
امس الأول قلنقلم جدة
الاستاذ حميد حمادي بن
ساعة ، معرض وحدة
الثراث السعودي الاول ، في
دان الثراث والقنن بجدة .
احتوى المعرض على ٥٥٠ قطعة
اثرية وأبحاث ومصور قريافية
تدبر عن مشاهد من البيية . كما
تضمن نماذج مجسمة لاسلوب حياة
البدو في الزمن القديم .

من بين الفنانين الذين قدموا في المعرض التشكيليين التشكيليين همام الماشني وابراهيم عوانتها ، الخليل ، والفنان سليمان بابجي الذي قدم لوحة مستمدة من التكوينات الإسلامية القديمة ، كذلك الفنان همام بجاوي ، وابستلم بابجي ، والهيام حساني .

شارك الفنان الفوتوغرافي خالد خضر بعدد صور عن المدن والمجسات الجمالية المنتشرة في أنحاء العالم ، بعد انتهاء الجولة اعراب قاطمكم عدة عن مساندته ما شاهد من عرض ، تراثي للفنان القديم الذي يقام من اعادة جودرو هذا البلب وتبين عن الحياة .

واضاف قائلا : اكثر الفئات انتباهي في المعرض كانت الفئات الفنية والاناس القديمة والواناس النسيج والشعر وغيرها من مصوغات النسيج الصوفية التي اصبحت لاتراها الا في المتحف بعد ان تطورت اياما وتحدثت اساليبها .

سأعم في اقامة العرض عدة جهات منها مجلس الاساقفة البطريركي ، والمكتب السعوي السليبي .

جدير بالذكر ان المعرض السابق للتراث اقيم في مدينة الخير ، ومن المقرر ان يستمر المعرض الحالي فترة ايام .

في معرض الصور الفوتوغرافية تصوير : اسماعيل نواب

مسابقة صوت وصورة

۱۵ سوال و عشر جوائز

● اجب على نفس الكويون ثم ابعث بالكويونات

● ام موعده الحتام اللذات الصممة ٢٠ شوال

الجوائز ١ - تلفزيون ملون - ٢ - تلفزيون ابيض واسود - ٣ - جهاز راديو كستيت .. عن الجائزة الرابعة

عبد الوهاب أو عبد الحليم حافظ

● من هي نجمة السينما العربية التي شاركت فريد الأطرش آخر أفلامه ؟

الإجابة

جدير بالذكر ان المعرض السابق للتراث اقيم في مدينة الخبر ، ومن المقرر ان يستمر المعرض الحالي عشرة ايام .



جوداير

GOOD YEAR



عرض خاص
بمناسبة شهر رمضان

اشتر إطارين تحصل على

★ فك و تركيب الاطارات

★ ترصيص الاطارات

اشترع إطارات أو أكثر تحصل على

★ فك و تركيب الاطارات

★ ترصيص الاطارات

وخصم ٥٠٪ من قيمة

★ وزن الأذرع والدركسيون

نحن الرواد في الخدمة!

AL-QAHTANI MARITIME

SOLE DISTRIBUTOR OF GOODYEAR TIRES FOR SAUDI ARABIA

Head Office P.O. Box 2724, Dammam 31451 Tel. 8576754 Telex 801716 AQH SS



التقني وريش كاد للخدمات البحرية والبحرية

مستلزمات إطارات جوداير العالمية في المنطقة العربية السعودية

المقر الرئيسي: ص. ب. ٢٧٢٤، الدمام ٣١٤٥١، ت. ٨٥٧٦٧٥٤، ت. ٨٥٧٦٧٥٤، ف. ٨٠١٧١٦

جدة: ٣٢٤٩٢٤٤

دمشق: ٣٢٢١٢٢٥

جدة شارع مكة: ٦٦٥١٤٥٥

جدة طريق مكة: ٦٢٠٦٢٢٥

الرياض: ٢٦٥٢١٨٠

الرياض طريق خريز: ٢٩١٦٦٦٤

الدمشق: ٣٢٢١٢٢٥

الدمشق: ٣٢٢١٢٢٥

الدمشق: ٣٢٢١٢٢٥

الدمشق: ٣٢٢١٢٢٥

AL KHOBAR: 8411028

DAMMAM: 8411028

JUBAIL: 3412830

RIYADH: 4915772

RIYADH: 4915772

RIYADH: 4915772

JEEDAH: 8281135

JEEDAH: 8281135

JEEDAH: 8281135

JEEDAH: 8281135

AL KHOBAR: 8411028

DAMMAM: 8411028

JUBAIL: 3412830

RIYADH: 4915772

RIYADH: 4915772

RIYADH: 4915772

JEEDAH: 8281135

JEEDAH: 8281135

JEEDAH: 8281135

JEEDAH: 8281135

مسابقة رمضان الكبرى

جائزة كل مستر



فندق البحر الأحمر
RED SEA PALACE HOTEL
JEDDAH



سانتو



أودي



إيسوزو



سانتو



أودي



SONY



RADO



ATARI



شركة أعمال السعودية



رادو



أتاري



سوني



رادو



أتاري

شركة أعمال السعودية

رادو

أتاري

سوني

رادو

أتاري

[illegible]



الطبيب النص
جهود كبيرة لأعمال متروكة
طريق الخرطوم - شرق النيل

عكاظ .. جدة ..
أهاب الاستاذ الطبيب النص
نائب الدائرة ٣٩ شرق النيل بأبناء
المنطقة لتنظيم أنفسهم وإنشاء
شركة استثمارية لخدمة منطقة شرق
النيل في المجالات الزراعية
والحيوانية والتجارية المختلفة ..
وقال النص خلال زيارته الأخيرة
للمملكة انه على استعداد لاكمال
في حالة قيامه وتقديم كافة
التسهيلات والخبرات ..
ومن جهة أخرى أوضح الاستاذ
الطبيب النص ان طريق الخرطوم
شرق النيل الذي يربط الخرطوم -
سوبا - الحلفين - ام ضوايان -
الديبيه يسير العمل به بشكل جيد
وان الجهود مبذولة لاكمال المشروع
الحيوى على مراحل كما ان لجنة
الطريق بصدد الحصول على دعم
مالي كبير من وزارة المالية لاكمال
الدراسات ..

اما بالنسبة للاسفلت فقد تم
تأمينه من الخارج وسيصل بمجرده
استكمال مرحلة الردم ..
وأضاف الطبيب النص قائلا ان
هذا المشروع الحيوى سيدفع بعجلة
التنمية في منطقة شرق النيل ويعكس
تطورها في كافة المجالات ..

المملكة في عيونهم

د. آدم مادبو :

الخبيرات السودانية تدعم السودان في بركلي البترول والفساد اجتماع اسلامي على حماية امن الخليج



د. آدم موسى مديبو

محمد المصري - الخرطوم ..
أدى الدكتور آدم موسى مادبو - عكاظ ..
الكبير بطهران المملكة العربية السعودية في كافة المجالات
التقنية لاسيما التدريب الفني والعلمي والخبرات التي
اكتسبها الاثناء بالمملكة في مجال النفط والتعدين وقال
ان ذلك جعلنا نتصل في زيارتنا الاخيرة للمملكة بمجال
الاستاذ هشام ناظر وزير البترول بالمملكة ليستفيد
السودان من الخبرات السعودية المتقدمة في مجال النفط
بتدريب المهندسين والفنيين والعمال المهرة العاملين في هذا
الحقل بالسودان .. ونسبة لتعاون المملكة الشقيقة معنا في
جميع المجالات فقد تم الاتفاق فيما بيننا على ان يقدم
السودان بتفاصيل واضحة لنوع التدريب المطلوب سواء
كان اكاديميا او علميا مع تحديد عدد الأشخاص المتدربين
وفتره التدريب المطلوبة ..
وتحضر المعلومات :
وقال معاليه : في ضوء ذلك ستقوم الهيئة العامة
للأبحاث الجيولوجية والمؤسسة العامة للبترول في السودان
بتحضير المعلومات اللازمة بغرض البدء في تجهيز
الدراسات المطلوبة في هذا الإطار وسيستفيد السودان
ايضا من النهج الفني والعلمي للمملكة خاصة بعد ان
تتحقق هذا الهدف النبيل ..

حسن عثلى - جدة ..

الاستاذ علي حسن سليمان
الحاضر بكلية الآداب (قسم
المكتبات والمعلومات) بجامعة الملك
عبد العزيز بجدة اثناء الخدمات
الكبيرة التي تقدمها المملكة لضيوف
الرحمن كل عام وأشار - عكاظ -
الى ان تلك الخدمات تتطور عام بعد
عاما لتيسر الحج للوافدين من
الخارج والمواطنين والمقيمين مؤكدا
ان تلك الخدمات يلهمها كل من
ادى الفريضة ..
وعبر الاستاذ حسن عن
انطباعاته الجميلة خلال الفترة التي
قضاها بالمملكة منذ عام ١٤٠٤ هـ
عقب حصوله على الماجستير من
بريطانيا وعمله بجامعة الخرطوم
لعدة عام ..

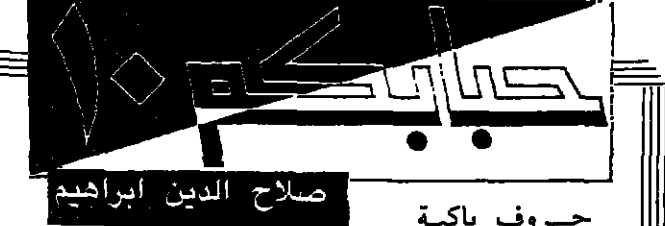
الاستاذ علي حسن سليمان :

خدمات كبيرة تقدمها المملكة لضيوف الرحمن دفع عجلة التنمية بالسودان مسؤولية جماعية



علي حسن سليمان

وعن طموحاته تجاه وطنه
(السودان) قال الاستاذ حسن ان
طموحاته العلمية تنحصر في تطبيق
التكنولوجيا الحديثة في مجال
المعلومات وزيادة الوعي بأهمية
المعلومات كشر أساسي في الحياة ..
مشيرا الى ان دعم عجلة التنمية في
السودان يحتاج الى مضاعفة
الجهود والمشاركة الجماعية وتجاوز
العقبات وتزويد التجهيزات تجاه
الوطن ..
واختتم الاستاذ حسن حديثه
مشيرا الى أهمية اثاره مشاكل
السودانيين العاملين بالخارج عبر
الصفحات السودانية التي تصدر
بالصيف السعودية خاصة
- عكاظ -



حروف باكية

د. محمود حسن احمد - الرياض ..

محمد النور التجاني .. والرجل المر



محمد النور التجاني

الموت امر واقع وحقيقة
ناصة .. ولله ربه جله لجبهه
الى هذه الدنيا يدرك حتمية مفادتها
اجلا ام عاجلا ويحزن ويذرف
الدع لفرق عزيز .. وبهذا الحزن
والألم الا تعبر عن فراق واقفاد
وكما كان الفقيه كبيرا كان الحزن
اعمق والألم اشد كلفنا للمربي
الفاضل الاستاذ محمد النور
التجاني الذي انتقل الى رحمة الله
يوم الأحد العشرين من مارس
الماضي .. واني لا اسك القلم لأحظ
بعض الذكريات لأعبر عن ذكر
ماثره التي لا تحصى ولا تعد وهي
محاوله مني لتوضيح جزء من
جوانب حياة المضي ..
لقد جمعتني بالمربي الراحل
محمد النور التجاني ظروف العمل
في موقع واحد منذ سبع سنين وثلاثة
اشهر هي المدة التي قضاها معنا
حتى تأريخ وفاته ولقد كان خالدا
رحمه الله ابا رحيما وأخا كريما
وصديقا حميما وزميلا امينا حيث
كان موسوعة شاملة في شتى شروب
العلم والمعرفة لاسيما في اللغتين
العربية والانجليزية والتاريخ
والسياسة والآداب والفنون ..
كان رحمه الله شغوفا رحيما ..
مقدرا الصغير مؤثرا للكبيرة ..
عرفت منه جوانب من ذكوريته في
مهد بحث الرضا الذي كان فيه
استاذ .. ومدرسة ام درمان للبنات
التي كان ناظرا لها .. ومعه
المعلمين العالي الذي كان عيدا
له .. ومركز تطوير الادارة والكفاءة
الانتاجية الذي عمل مديرا له .. ثم
وزارة التربية والتعليم الذي تقلد
الوكالة والوزارة فيها .. وسر
الامية التي تصدى لها من موقع
المستوفى .. الى جانب اشتراكه
القائدي في ادارة نادي الهلال
العاصمي ..
وكان الفقيه محبا للطرفة وميالا
ومسرح الاحزان عن اقتنتهم .. ولم
اره ايدا مستكينا ومستسلما
للمرض .. او في اجازة مرضية فعليه
او اقله .. الايام الوجيدة التي
غلب فيها عن عمله هي تلك التي
اجريت له فيها عملية القلب .. ثم
مرة اخرى عند المراجعة السنوية ..
واخيرا في هذه المرة التي امتنت
لشعره ايام فقط انتقل بعدها الى
منازه الآخر ..
كان رحمه الله عف السمان ..
ما ريت عاذا او دائما او مقابلا .. بل
كان متفائلا وراضيا بقضاء الله
وقدره .. وعندما استعد لمعداة
القلب كان كعادته شجاعا مقداما
مفضلا عيشه يوم بصحة جيدة عن
حياة طويلة محفوفة بالمرض
العضال .. وعندما اتم الله عليه
بالشفاء ابتدل الى مولاة شاكرا وهو
في منتهى الفرح ..
وكان الفقيه مجاهلا للجمع
من عرفه ومن لا يعرفه .. فما سمع
عن فرح او ترح الا شاركه نوره
الشاعر بالحضور او بالبريد
والبرق .. وكثيرا ما ذهب شخصيا
مرات متتالية .. وكان ابا لكل
السودانيين يحمل قضاياهم ويدافع
عنهم ويصونهم بؤثران وتعل .. له
ويلا مبالغة في كل شارع تلميذ او
طالب او صديق او زميل في حقل
التعليم او الرياضة او السرح او
الآداب .. وكنت انا بمثابة احد
تلاميذه .. حيث مدني دروا
بالنصائح السديدة والتوجيهات
الرشيدة ورايح في كل ما كنته من
بحوث ومقالات مبدية تليق بالقيمة
التي افادني كثيرا ..
كان استاذي كريما وناظرا اليد
امينا .. وعندما احل الى التقاعد
اقتصرت حصيلة ما خرج به من
الخدمة المدنية منزلة في الخرطوم
بحري رغم تبوءه لافرع المناصب ..
ولم يشرم ولم يشك بل حرص على
شكر الله تعالى شانه على ما وفيه
من نعم .. وهو في سن الستين تقدم
الى جامعة الخرطوم للحصول على
شهادة الدكتوراه في علم التاريخ مع
انه كان جديرا بنيل درجة الاستاذية
اسوة بزملائه يحكم خبرته التعليمية
الطويلة وعادته لمعهد المعلمين
ضمن هذه الزاوية وجياك عشرة ..

صندوق لدعم الجامعة

الاسلامية بام درمان

جامعة ام درمان الاسلامية ..
صرح تعليم اسلامي قلت تقدم
رسالتها عبر سنين طويلة في الدعوة
الى الاسلام والارشاد .. الثقافة
الاسلامية والفاظ على التراث
الاسلامي واللغة العربية ..
لقد منحت الحكومة السودانية
قطعة ارض واسعة في منطقة
الفيحات جنوب ام درمان تبلغ
مساحتها ٨٥٠ فدانا لتأسيس مباني
الجامعة الجديدة عليها وقد تم قطع
شوط كبير في مشروع الجامعة
واجدها ساحة ادع عبرها
الاخوة السودانيين العاملين بالمملكة
والخليج للبرع للجامعة ولو بمشرة
ريالات لكل واحد وهو مبلغ ليس
بالصغير اذا سارع كل من احتيا
سوداني يدفعه .. كما اقترح احتيا
صندوق بالسفارة السودانية
بالرياض والقنصلية بجدة باسم ..
صندوق دعم الجامعة الاسلامية بام
درمان تحت اشراف السبع
السوداني والمستشار الثقافي
بالرياض والقنصل السوداني بجدة
على غرار صندوق دعم القوات
السلطة السودانية والله من وراء
القصد .. حسن عبدالغفار سيد
جدة ..

من حقبة البريد

● الاخ محيي الدين عبدالقادر
تلق رخيص رابطة مشجعي مائل
السودان بالمملكة :
- شكر الله على الدعوة التي ارسلتها
لنا لحضور الاجتماع الثاني للرابطة
بالقنصلية السودانية بجدة في
الثامن من شهر ابريل الماضي بالرغم
من ان الخطاب وصلنا قبل اسبوع
حيث انه ارسل في الثاني من شهر
رمضان الحالي الموافق ١٨ ابريل
الحالي .. مع اصدق امتيانتا لكم
بالتوفيق ..
● الاخ رضوان خلد - مكة
المكورة :
- وصلت رسالتك مؤخرًا تحمل
تعبيرا على مقال الاخ بركات الطاهر
عثمان في العدد رقم ٧٨٢١ حول
دور السودانيين في الخارج ندو
تنمية السودان سخطاها قريبا
ضمن هذه الزاوية وجياك عشرة ..

ثقافة وفنون ثقافة وفنون ثقافة وفنون

سياحة فنية في اعماق عثان مصطفى :



عثمان مصطفى

اضفت لونية جديدة للاغنية السودانية ! علاقة المبدعين بالاجهزة الاعلامية ضعيفة الاتهام بأجنبية المعهد جمل موسيقى

عثمان مصطفى .. قتان
سوداني .. صاحب صوت عميق
ومتميز .. حمل لواء الاغنية
السودانية في عصرها الذهبي وشق
طريقه بجد ومتابعة يدفعه قلته
الدائم وهاجسه الابد وهو البحث
عن الجديد .. مكانته الفنية تكمن في
قدرته على المزاج بين معرفته
للموسيقى وامكاناته الفنية .. قال
دراسات عليا في مجال علم
الصوت في كورسوفنار ايطاليا
ومصر عمل استاذًا للموسيقى
بالمملكة العربية للتربية والثقافة
والعلوم ويعمل حاليا استاذًا
محاضرا في المعهد العالي للموسيقى
والسررح عثمان مصطفى صاحب
مساهمات واضحة ونشاط مكثف
من خلال اتحاد الفنانين السودانيين
للغناء والموسيقى بجانب مساهماته
على المستوى النظري من خلال
الاصوات في كورسوفنار ايطاليا
ومصر عمل استاذًا للموسيقى
بالمملكة العربية للتربية والثقافة
والعلوم ويعمل حاليا استاذًا
محاضرا في المعهد العالي للموسيقى
والسررح عثمان مصطفى صاحب
مساهمات واضحة ونشاط مكثف
من خلال اتحاد الفنانين السودانيين
للغناء والموسيقى بجانب مساهماته
على المستوى النظري من خلال

الاهتمام الاعلامي

● وحول علاقته كفتان مبدع مع
الاجهزة الاعلامية يقول عثمان
مصطفى :
● هناك ضعف في علاقة
المبدعين بالاجهزة الاعلامية وذلك
بسبب الجهل بالاجهزة نفسها وفي كل
نوع العالم نجد ان الاجهزة دائما
تسعى لاستقطاب جهود المبدعين
بينما العكس عندنا تماما بالسودان
فالفنان هو الذي يلث خلف
الاجهزة ويهوى مبادئها واتمنى ان
تتغير هذه النظرة وتهتم اجهزة
الاتصال وتترك قيمة اعمال المبدعين
وتسعى لتكوين صلات معهم وتلث
كل السمويات والموانع ليتمكن
الفنان من الوصول الى المتلقي ..

تجربة ثثرة

● ويرد الفنان عثمان مصطفى
عن اتهام معهد الموسيقى
والسررح بالطبقة الاجنبية في
بعض الاعمال التي قدمها طلابه
قائل :
● تجربة معهد الموسيقى
والسررح في مجال الموسيقى تجربة
غنية وثرة وذات اسهام واضح وقد
ترك بصمات واضحة في الساحة
الفنية والرأي القائل بوجود طابع
اجنبي في هياكل الاغنية السودانية
ووجهنا لاسيما الى اساس
علمي ومعرفي بل يكشف الجهل
الموسيقي ان يطلقون هذه الراء
قاتلنهم مع الخبرات الاجنبية في
مجال دراسة الموسيقى امر مشروع
ومتعارف عليه في كل انحاء العالم
باعتبار ان الموسيقى لغة تخاطب كل
الشعوب والاسس العلمية لها هي
اسس وقواعد ماثية موحدة والامر
في النهاية يعود لعدم تعود الان
لتنقى هذه اللونية الجديدة ولكن
بمجرد الزمن ستستضئ قيمة اعمال
معهد الموسيقى والسررح ..

البحثات الفنية

● وعن بحثها الفنية السودانية
ومشاركتها في المهرجان والمقامات
العربية والولية .. ودور اتحاد
الفنانين في ذلك يقول عثمان
مصطفى :
● نحن في اتحاد الفنانين نملك
رؤية جادة وجديدة وقد جاء الدور
ليكون لاتحاد وحده الحق في اختيار
البعثات التي تمثل الاغنية
السودانية بوصفها صاحب
الاختصاص ونتمنى من الجهات
الآخرى مصلحة في وزارة الثقافة
والاعلام التعاون والتنسيق مع
الاتحاد ..

نتائج طبية

● ويقول الفنان عثمان مصطفى
عن تجربة في مجال العمل
الموسيقي بالمنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم ..
● كنت قد انتدبت من معهد
الموسيقى والسررح في السودان
لعمل بالمنظمة بمكتب شرق افريقيا
بمقدنيشو .. حيث تشرفت ومعي
الاخ محمد صديق الازري بوضع
للمناخ والاسس العلمية في مجال
الموسيقى بمعهد يوسف المونيني
بمقدنيشو وقمتا بالتدريس في المعهد
وكانت تجربة ثرة ومفيدة واعلمت
نتائج طبية ..



PEUGEOT

بيجو

وثبة الجودة

حزب الأداء الممتاز واستمتع بالقيادة ، وتحسن الخطوط الأنيقة وهي تشق الهواء ... عدل مكيف الهواء وأدر الموسيقى وأطرب لهذه التجربة الفريدة الفائقة في قيادة السيارات .

سيارة بيجو ٥٠٥ جي تي أي (GTI) تلخص الصناعات الأوروبية والتجودة المحكبة . لا عجب أن نجاحها يعزز باضطراد ، عاما بعد عام ، في جميع أسواقها العالمية .

ولا عجلتكم مرونة الاختيار ، فإننا ندعوكم للإنتقاء من بين جي تي أي والموديلين الإضافيين إس آر (SR) و جي أل (GL)

بيجو ٥٠٥ سيارة تفخر باقتنائها ... إنها بيجو الناجحة عالميا !

المدينة النورة

هاتف : ٨٣٦٩٧٦ (٠٤)

المدينة النورة

هاتف : ٨٣٦٩٧٦ (٠٤)

المدينة النورة

هاتف : ٨٣٦٩٧٦ (٠٤)

